

RENTÉE LITTÉRAIRE

Le plein d'essais québécois



LOUIS CORNELLIER

Commençons par les essais à fort potentiel polémique. Au moment où le gouvernement Marois souhaite réviser les cours d'histoire du Québec au primaire et au secondaire et ajouter un tel cours à la formation générale du collégial, l'historien Jocelyn Létourneau, aux éditions Fides, se penche sur cet enjeu dans *Je me souviens? Le passé des Québécois dans la conscience de sa jeunesse*. On peut s'attendre à ce qu'il conteste, une fois de plus, la lecture nationaliste de notre histoire. Pour bien suivre le débat, on pourra lire, aux éditions Multimondes, *Les fondements de l'enseignement de l'histoire*, un collectif dirigé par Marc-André Ethier.

D'autres essais explorent les liens entre l'histoire et le présent. Au Boréal, dans *Le tour du jardin*, Jacques Godbout exprimera ses points de vue sur la politique, la culture et la religion en répondant aux questions de Mathieu Bock-Côté, pendant que Jonathan Livernois, dans *Remettre à demain. Essai sur la permanence tranquille au Québec*, reviendra sur les projets inachevés de notre histoire qui encombreront le présent. Le caustique François Ricard, dans *Mœurs de province*, distillera son cynisme habituel sur les passions québécoises.

Aux éditions XYZ, Bernard La Rivière étudiera *La laïcité, ici et ailleurs* et Frédéric Bérard prophétisera *La fin de l'État de droit*. Danic Paren-

teau, aux éditions Fides, proposera un *Précis républicain à l'usage des Québécois*.

Chez VLB, dans *L'Afghanicide*, Martin Forgues se livrera à une critique de la participation canadienne à la guerre en Afghanistan, à laquelle il a pris part en tant que militaire.

Politique et société

Les lecteurs de gauche ne s'ennuieront pas. Aux éditions Lux, dans *L'anarchie expliquée à mon père*, Francis Dupuis-Déri initiera son père Thomas à ce courant politique. Chez Michel Brûlé, Léo-Paul Lauzon révélera «la vraie nature du capitalisme» dans le tome V des *Contes et comptes* du prof Lauzon.

Aux éditions Écosociété, quatre titres retiennent l'attention: *Paradis fiscaux: la filière canadienne*, d'Alain Deneault, *S'indigner, oui, mais agir*, de Serge Mongeau, *Le bio, c'est l'avenir*, de Roméo Bouchard, et *Un printemps rouge et noir*, un collectif sur la grève étudiante de 2012 dirigé par Marcos Ancelovici et Francis Dupuis-Déri.

Chez M éditeur, Claude Vaillancourt critiquera *L'empire du libre-échange*. David Camfield analysera *La crise du syndicalisme au Canada* et un collectif dirigé par Normand Baillargeon se penchera sur les *Mutations de l'univers médiatique*.

Les lecteurs de droite, eux, se délecteront sûrement de *Réinventer le Québec*, un ouvrage publié chez Stanké dans lequel Marcel Boyer et Nathalie Elgrably-Lévy, deux économistes néolibéraux, proposeront douze chantiers pour relancer le Québec.

Chez VLB, les enjeux sociaux seront à l'honneur. Dans



RENAUD PHILIPPE LE DEVOIR

L'auteure Annie Cloutier se demandera si on peut être femme au foyer et féministe dans son essai *Aimer, materner, jubiler. L'impensé féministe au Québec*.



EMILIE TOURNEVACHE/ UQAM

Francis Dupuis-Déri a rédigé *L'anarchie expliquée à mon père* et codirigé *Un printemps rouge et noir*.

De la honte à la fierté, Michel Dorais donnera la parole aux adolescents de la diversité sexuelle québécoise. Annie Cloutier se demandera si on peut être femme au foyer et féministe dans *Aimer, materner, jubiler. L'impensé féministe au*



FRANÇOIS PESANT LE DEVOIR

Jonathan Livernois publie *Remettre à demain. Essai sur la permanence tranquille au Québec*.

Québec. La jeune Léa Clermont-Dion, quant à elle, annoncera *La revanche des moches*, dans un essai sur notre culte des apparences. Aux féministes éditions du Remue-ménage, Maria De Koninck racontera la vie de l'activiste *Sœur Simone*

Voisine et Diane-Gabrielle Tremblay fera un portrait sociologique des *Infirmières*.

Philosophie, théologie et science

Aux PUL, Daniel Desroches proposera *La philosophie comme mode de vie* et Yves Vaillancourt signera *Jeux interdits. Essai sur le Décalogue* du réalisateur Krzysztof Kieslowski. Réal La Rochelle explorera lui aussi l'univers du cinéma dans *Denys Arcand. Mille plateaux*, un essai sur la préparation de *Deux nuits*, un film qui sortira cette année. Aux éditions Poètes de brousse, Pierre-Luc Brissou se penchera sur notre rapport aux savoirs classiques dans *Le cimetière des humanités*.

Aux éditions Liber, sont notamment annoncés *La liberté du regard*, de Pierre Bertrand, *La vie, la mort et tout le bazar*, de Patrick Doucet, et *Suicide et politique*, de Lawrence Olivier.

Aux éditions Novalis, trois titres retiennent l'attention: *Fernand Dumont. Un sociologue se fait théologien*, de Gregory Baum, *En mission dans la tourmente des dictatures*, de Claude Lacaille, et *Petit dictionnaire de Dieu*, de Jacques Gauthier.

En science, presque tout se passera aux éditions Multimondes. Gaëtan Lafrance et sa fille Julie, dans *Qui peut sauver la cité?*, plaideront pour un développement urbain réussi. L'océanographe Serge Lepage se fera vulgarisateur dans *Je m'initie à l'océanographie, la science de la mer*. Les amateurs de culture scientifique ne voudront pas manquer, enfin, la sélection 2014 des *Meilleurs blogues de science en français*.

Littérature

Chez Hurtubise, Dominique Garand, Laurence Daigneault Desrosiers et Philippe Archambault reviendront sur quelques grands débats récents dans *Un Québec polémique* et Jean-Claude Germain

présentera *La double vie littéraire de Louis Fréchette*.

Aux éditions Leméac, Linda Leith signera *Écrire au temps du nationalisme*, un essai sur la littérature anglo-montréalaise. Aux éditions Nota bene, François Ouellet publiera *Grandeur et misère de l'écrivain national*. Victor-Lévy Beaulieu et Jacques Ferron, Nicolas Lévesque et Catherine Mavrikakis exploreront la peau dans *Ce que dit l'écorce* et Mylène Bouchard s'intéressera au corps dans la littérature dans *Faire l'amour*. Au Boréal, c'est la main gauche qui sera au cœur d'*Un défaut de fabrication*, de Bertrand Gervais.

Aux Herbes rouges paraîtra l'ouvrage collectif *Actualités des Herbes rouges*, sous la direction de Luc Bonenfant et Nathalie Watteyne.

Aux éditions Lux, on pourra lire *En quelques traits*, un recueil de portraits écrits par Pierre Vadeboncoeur et réunis par Jonathan Livernois, et *La contamination des mots*, un essai de Gilles McMillan sur la culture québécoise.

Histoire

Au Boréal, *L'Acadie entre le souvenir et l'oubli*, de Ronald Rudin, s'annonce costaud. Aux éditions Trois-Pistoles, Jean-Paul de Lagrave fera l'éloge des veuves de la Nouvelle-France dans *Les filles de Montcalm*.

Chez Hurtubise, Jean-Pierre Charland et Sabrina Moisan tenteront de résumer *L'histoire du Québec en 30 secondes*, alors qu'Eric Bédard et Xavier Gélienas présenteront *Les chroniques politiques de René Lévesque*.

Au Septentrion, enfin, parmi une flopée de titres, retenons une *Histoire de la médecine au Québec 1800-2000*, de Robert Gagnon et Denis Goulet, *Le marketing politique sous Jean Lesage*, d'Alain Lavigne, et *Le Québec et l'Irlande*, du trio Linda Cardinal-Simon Jolivet-Isabelle Matte.

louis@sympatico.ca

ESSAIS ÉTRANGERS

Saisir l'unité du monde

MICHEL LAPIERRE

S'il y a une région du monde où la distinction entre le parti du bien et celui du mal apparaît difficile à établir, c'est bien le Proche-Orient. La politologue française Annie Laurent en est consciente. Dans son livre *Le drame syrien* (Argos), elle se demande si la sympathie de l'Occident pour les forces si divisées de l'opposition au régime de Bachar al-Assad ne mènera pas à une consécration du conflit au détriment des minorités religieuses du pays.

D'autres essayistes scrutent l'ambiguïté bouleversante qui traverse tant d'antagonismes entre les humains. L'ouvrage *Les ressorts de la violence*, de l'historien américain Russell Jacoby (Belfond), approfondit une interrogation fondamentale: «Peur de l'autre ou peur du semblable?» *Contre le choc des civilisations*, du sociologue français Raphaël Liogier (CNRS), affirme l'existence d'une civilisation mondiale qui, malgré «ses tensions, ses disparités, ses conflits», se construit depuis des siècles.

Dans *Guerre nucléaire et catastrophes environ-*

nementales (Agone), Noam Chomsky adopte, lui aussi, une approche globalisante en présentant l'écologie, la démocratie et la justice sociale comme les raisons d'un même combat. Son rêve de convergence intellectuelle n'est pas étranger à la vision d'une Afrique du Sud multiraciale que le journaliste britannique John Carlin expose dans *Le sourire de Mandela* (Seuil).

Voix humaines

La hantise de l'unité du genre humain, on la retrouve dans *Le monde selon Jaurès*, de Bruno Fuligni (Tallandier). Cette anthologie commentée des textes de Jean Jaurès marque le centenaire, en 2014, de l'assassinat du penseur socialiste, pacifiste, internationaliste et du déclenchement de la Première Guerre mondiale qu'il tenta d'empêcher «avec l'énergie du désespoir».

Vox populi, d'Olivier Christin (Seuil), propose «une histoire du vote avant le suffrage universel» pour réfuter l'idée d'un progrès continu de la démocratie depuis la fin du Moyen Âge. *Le marché*, de Laurence Fontaine (Gallimard), retrace l'«histoire d'une conquête sociale» réalisée,

Trois titres attendus

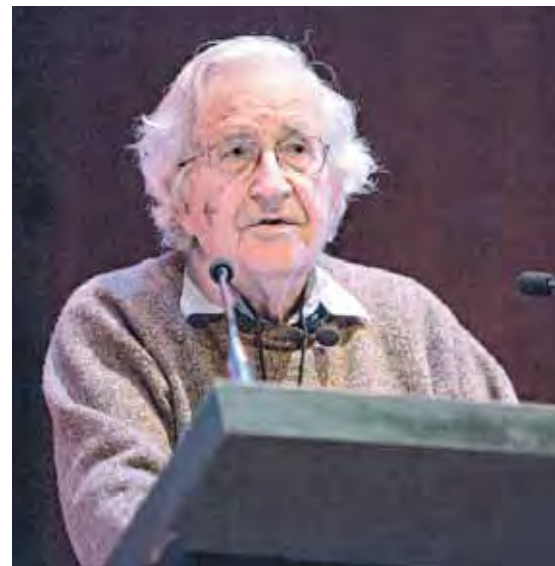
Et si nous étions déjà libres, de David Graeber (Lux), une interprétation d'Occupy Wall Street et du mouvement des Indignés.

L'islam, un ennemi idéal, de John R. Bowen (Albin Michel), sur certains préjugés à l'heure des débats sur la laïcité ici et ailleurs.

Juifs par les mots, d'Amos Oz et Fania Oz-Salzberger (Gallimard), où un écrivain et une historienne présentent le judaïsme comme une civilisation et non comme une simple religion.

au cours des siècles, dans le lieu public de la vente, de la France à la Chine, en insistant sur l'émancipation des femmes par leur pratique responsable du petit commerce.

A son tour, *La description du malheur*, de W. G. Sebald (Actes Sud), part d'une particularité presque banale, le déclin de l'Autriche politique, intellectuelle et artistique, pour aboutir à une généralité saisissante. L'essayiste allemand explore la littérature autrichienne chez des écrivains comme Franz Kafka, Robert Musil et Thomas Bernhard. Il entend montrer que les ruines d'un vieil empire euro-



PEDRO RUIZ LE DEVOIR

Noam Chomsky publie un essai au parfum politique et environnemental.

péen formaient le lieu idéal pour repenser le monde entier, déjà uni dans une méfiance à l'égard de toute hégémonie culturelle.

Collaborateur
Le Devoir

Anne Hébert

Œuvres complètes d'Anne Hébert
II - Romans (1958-1970)

BNM

DÉJÀ DISPONIBLES
I Poésie
II Romans (1958-1970)

À PARAÎTRE
III Romans (1975-1982)
IV Romans (1988-1999)
V Théâtre, nouvelles et proses diverses

Germaine Guèvremont

Le Cycle du Survenant

DÉJÀ DISPONIBLE

Tu seras journaliste

À PARAÎTRE EN VERSION NUMÉRIQUE

L'intégralité de l'œuvre de Germaine Guèvremont
Sous la direction de David Décarie et Lori Saint-Martin

50^e anniversaire 1964-2014

Surveillez l'annonce du Prix de la revue Études françaises 2014

études françaises

LA PYSYCHOLOGIE AU XIX^e SIÈCLE: TRANSITION ENTRE ÉTILOGIE ET MÉTAPHYSIQUE

Université de Montréal

PUM

www.pum.umontreal.ca